

№- 08- 03

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Тарханы, Федоскино, Холуй.
3. «Ариэль», «Человек-амфибия», «Человек-невидимка», «Голова профессора Доуэля».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Энеида 0	
2.	Палех 0	
3.	Ариэль 0	Название сказки - «Русалочка», а это мультфильм

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 0 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: Семикова И.З., _____
ИИ

портик, пинакотека, Эрехтейон

Слово	Значение
Портик	Часть храма 1
Пинакотека	
Эрехтейон	
<p>Название культурно-исторической эпохи:</p>	
<p>Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p>	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 1 баллов.

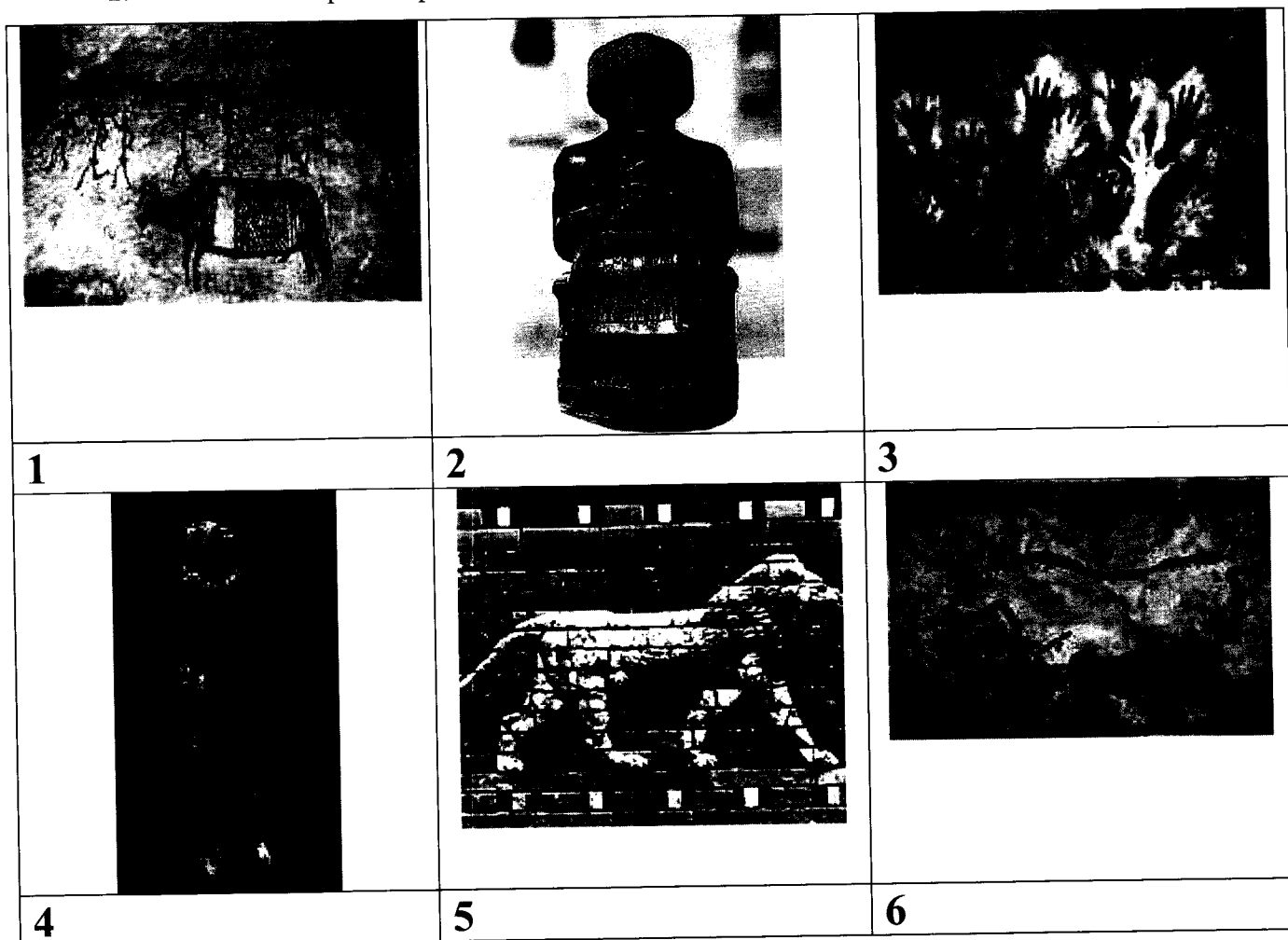
Члены жюри: Соловьевская, _____
Р

Ис-08-03

Задание 3.


Даны произведения искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Распределите произведения на группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.



Номера произведений	Принцип группировки
1, 3, 6 3	Наскальные рисунки 2
1, 5, 6 3	Анимализм 0
2, 4 2	Статуэтки 0

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 7 баллов.

Члены жюри: Семановская, _____


Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.


1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пропилеи. 2. Мегарон. 3. Агон. 4. Ордер. 5. Калокагатия.

- А.** тип древнейшего греческого жилища прямоугольного плана с очагом посередине.
- Б.** в Древней Греции так называлось любое состязание, спор.
- В.** греческий идеал, гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств.
- Г.** в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами; первоначально – монументальный вход в святилище, затем вход в крепость, на агору, в гимнасий.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г /	А /	Б /		В /
<p>Определение: Ордер - то как должны выглядеть колонны в том или ином храме. 2</p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри: Сотникова Н.З., _____


№- 08-03

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Скажите мне, друзья, - и в наш бездушный век
 Кто не преклонится пред властью вдохновенья?
 Пройдет ли холодно единый человек
 Пред этим полотном бессмертного творенья?
 Спокойный женский лик; лишь на немых устах
 Улыбка смутная скользит и пропадает,
 А взор, блуждающий в загадочных очах,
 Как даль безбрежная, и манит, и пугает.
 О, как прекрасен он и страшен этот взор!
 В нем солнца знойный луч и ночи сумрак звездный,
 Напевы райские и стоны адской бездны,
 Победный зов любви и смертный приговор!

А.А. Голенищев-Кутузов

Название произведения:	„Джоконда“	2
Автор произведения:	Леонардо да Винчи	3
Эпоха создания произведения:	эпоха Возрождения	2
Место, где в настоящее время находится произведение:	Париж. Лувр	3

Члены жюри: Соколовский, _____, _____



Средства живописи	Средства поэзии
<p>На картине изображена упрямая женщина. Она спокойно смотрит прямо на зрителя, но в этом взгляде можно прочесть множество эмоций противоречивых эмоций.</p> <p>Женщина слегка улыбается, так, что становится непонятно улыбка ли это. Такое ощущение что она может видеть будущее и уже знает что ее ждет.</p> <p>Тонкий манерный и не четкий, как внутренний мир спокойной женщины.</p> <p style="text-align: right;">4</p>	<p>Метафоры: бездушный век, власть вожновенья, бессмертное творенье, безбрежная даль, слепота, улыбка, загадочные очи, звездный сумрак, райские напевы, адская бездна - помогают представить образ.</p> <p>Олицетворения: буржающийся взор, бездушный век</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: right;">18 Самов</p>

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определенное Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

Члены жюри: Самов, _____

4

№- 08-03

1.	<p>Джоконда - знаменитая картина Леонардо</p> <p style="text-align: right;">~</p>
2.	<p>На выставке будет представлена картина и лучшие её репродукции. Будет описан период создания картины. Можно будет рассказать о ранее начертанных на этой же холсте портретах, о загадках которые вот Леонардо оставил на картине. Подробно разобрать и описать произведения. Порассуждать почему эта картина так популярна.</p> <p style="text-align: center;">5 + 1 + 1</p> <p style="text-align: right;">7 баллов</p>

Члены жюри: Сорокина, _____
 Ру

№ - 08-03

--	--

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – _____ баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 110

Члены жюри: Соловьевская, _____
А

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2021/2022 учебный год**7-8 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

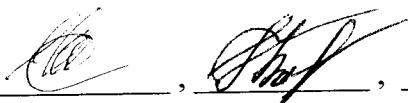
Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 110 баллов.****Желаем успехов!**

Члены жюри:



Ис - 08-10

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Тарханы, Федоскино, Холуй.
3. «Ариэль», «Человек-амфибия», «Человек-невидимка», «Голова профессора Доуэля».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Декамерон 1	Остальные слова - это мифы богов Др. Греции 0
2.	Федоскино 0	Остальные слова - это народное искусство Др. Руси деревянное 0
3.	Ариэль 0	Ариэль - это мультфильм, остальные слова - это названия книг. 0

Оценочные баллы: максимальный - 9 баллов; фактический - 1 баллов.



Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: _____

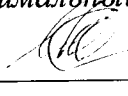
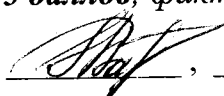
№ - 08 - Д

портик, пинакотека, Эрехтейон

Слово	Значение
<p>Название культурно-исторической эпохи:</p>	
<p>Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p>	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – ^X 0 баллов.

Члены жюри:


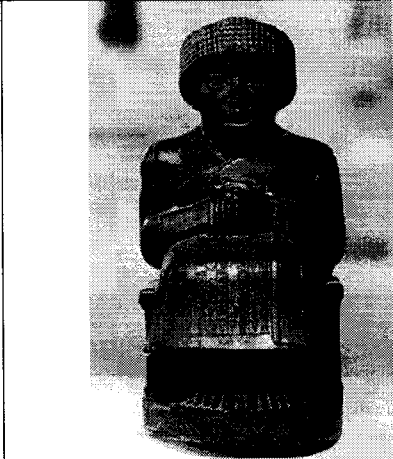

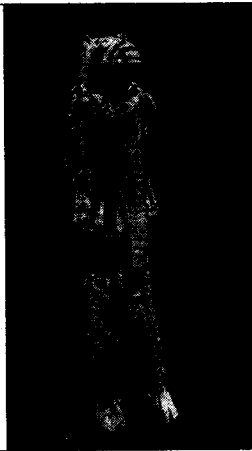


 ,  , _____

Кс-08-10

Задание 3.

Даны произведения искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Распределите произведения на группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Номера произведений		Принцип группировки	
1, 6	2	Древний мир	2
2, 3	0	Поклонение Будде в Индии	0
4, 5	2	Скульптура животных	0

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри: _____, _____, _____

Кс - 08 - 10

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пропилеи. 2. Мегарои. 3. Агон. 4. Ордер. 5. Калокагатия.

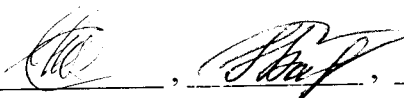
- А. тип древнейшего греческого жилища прямоугольного плана с очагом посередине.
- Б. в Древней Греции так называлось любое состязание, спор.
- В. греческий идеал, гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств.
- Г. в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами; первоначально – монументальный вход в святилище, затем вход в крепость, на агору, в гимнасий.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б	Мегарои	А	Г	В +

Определение: Мегарои - это осада крепости.

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 1 баллов.

Члены жюри:



Ик-08-10

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Скажите мне, друзья, - и в наш бездушный век

Кто не преклонится пред властью вдохновенья?

Пройдет ли холодно единый человек

Пред этим полотном бессмертного творенья?

Спокойный женский лик; лишь на немых устах

Улыбка смутная скользит и пропадает,

А взор, блуждающий в загадочных очах,

Как даль безбрежная, и манит, и пугает.

О, как прекрасен он и страшен этот взор!

В нем солнца знойный луч и ночи сумрак звездный,

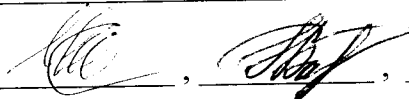
Напевы райские и стоны адской бездны,

Победный зов любви и смертный приговор!

А.А. Голенищев-Кутузов

Название произведения:	Женское творение Мона Лиза	2
Автор произведения:	А.А. Голенищев-Кутузов Леонардо Да Винчи	3
Эпоха создания произведения:	XVIII - XX в.в. XVIII - XVIII в.в.	0
Место, где в настоящее время находится произведение:	Арсенал Москва Лувр, Париж.	3

Члены жюри:



№- 08 - 10

Средства живописи	Средства поэзии
<p>Портрет <i>Л</i></p>	<p>Стихотворной</p> <p style="text-align: right;"><i>10</i></p>

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

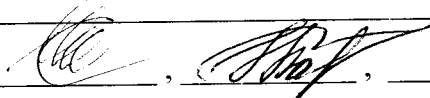
1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

Члены жюри: *А.А.*, *В.В.*, _____

№- 03-10

1.	<p>"картина, созданная великим художником, и выражена обогном человеком".</p> <p style="text-align: right;">4</p>
2.	<p>На данной выставке картина будут висеть хаотично, чтобы люди вожно виделись обстановка. Если картина будут висеть в один ряд, посетители, взглянув один раз, не будут рассматривать их до мельчайших деталей. Выставка собой будет представлять три помещения. Зайда в первом помещении, мы увидим абстрактную живопись разных художников, таких как: Серебрякова, Клод Моне, Клод Айвазовского, Малевича, Шишкина, Васнецова, Вайдга. Рядом картин будут представлены живописи цветом.</p> <p>Пройдя во второй зал посетители увидят много битых стиком, которые приклеены по всей периметру помещения. Благодаря приглушенному свету и переливающимся огоньками посетителям будет ратущее чувство, и много вопросов для самих себя.</p> <p>И наконец зайда в последнее помеще-ние, люди будут видеть инсталляцию, которая приведет всех в восторг. Стены украшены барельефом и лепниной. Светопрожектором подсвечивают все стены, что придает им объем. И то, ради чего все здесь собрались - это картина знаменитого художника. "Монализа" и "Джоконда с младенцем" расположены на уровне глаз. Благодаря прожекторам,</p>

Члены жюри:



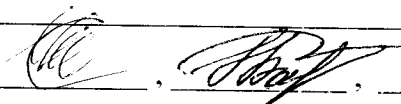
№-08-10

картины походят на лица людей, которые застряли на полотнах. Эта комната выражает собой уют. Люди могут присесть на скамью, которая расположена располагается напротив картин, и наслаждаться удивительностью.

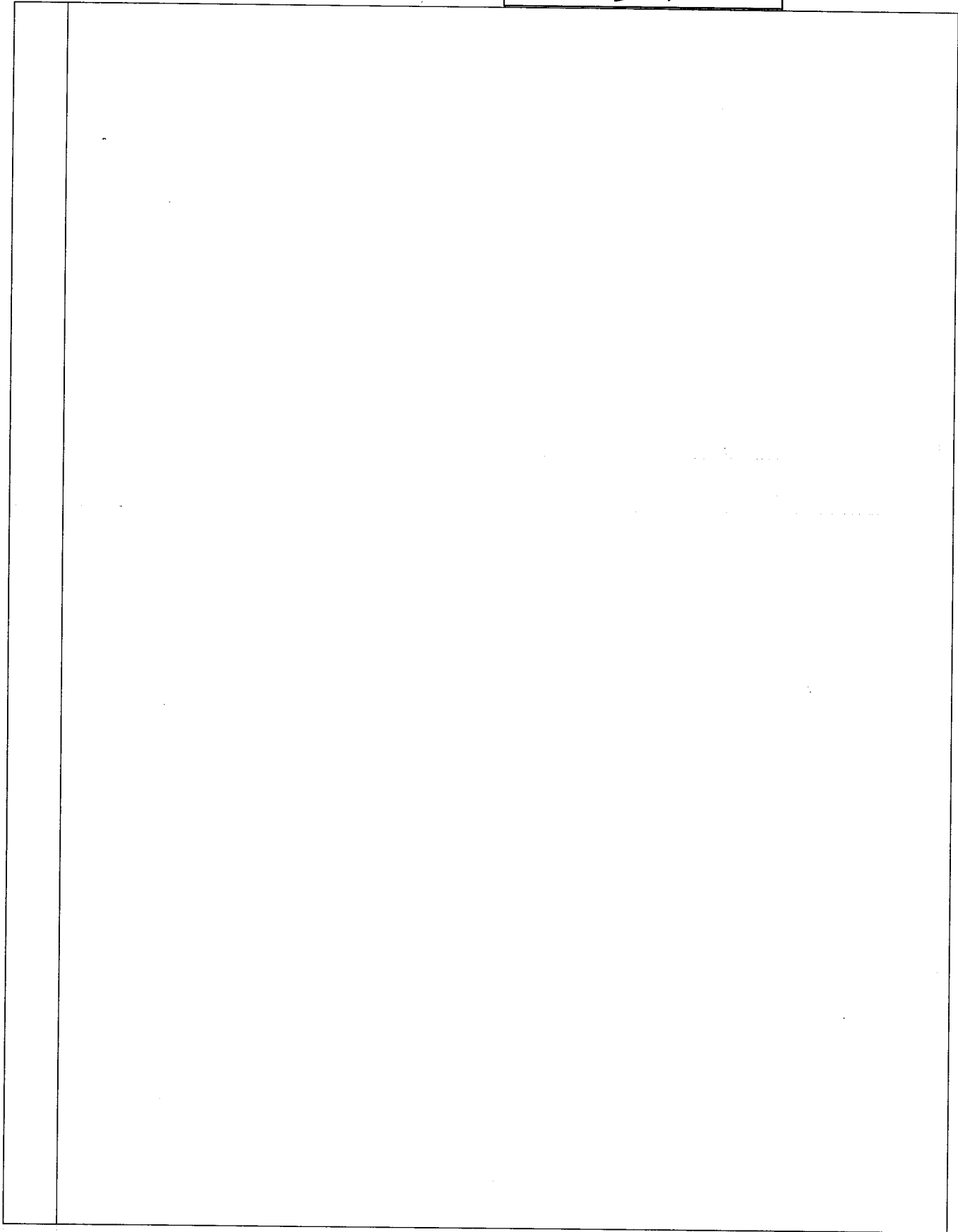
Уже с восторгом, увидевшие долго будут отсиживать посетителям. Сегодня они увидели нечто большее, чем искусство, нечто большее, чем творение, они увидели шедевр, который будет покорять сердца людей еще очень долгое время.

19

Члены жюри:


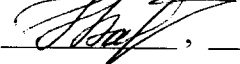


Ис- 08-10



Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 29 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 110

Члены жюри: , , _____

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2021/2022 учебный год**7-8 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 110 баллов.****Желаем успехов!**

Члены жюри: _____, _____, _____

Ис-08-11

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Тарханы, Федоскино, Холуй.
3. «Ариэль», «Человек-амфибия», «Человек-невидимка», «Голова профессора Доуэля».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	"Декамерон" 1	0
2.	Тарханы 1	Тарханы – это природное явление пустыни, а другие слова относятся к искусству. 0
3.	"Ариэль" 0	Ариэль – персонаж сказки, а остальные слова названия произведений из области приключенческой фантастики. 0

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 2 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: _____, _____, _____


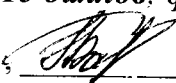
№ - 08 - 11

портик, пинакотека, Эрехтейон

Слово	Значение
Портик	
Пинакотека	
Эрехтейон	
Название культурно-исторической эпохи: Эпоха Древней Греции	
Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора Эпоха Трагедии Людвиг Ван Бетховен „Лунная соната“ – одна из самых выдающихся произведений великого композитора. Музыка также неотъемлемо является примером культурного наследия в истории и искусстве.	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 1 баллов.

Члены жюри:







 

№ - 08 - 11

Задание 3.



Даны произведения искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Распределите произведения на группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.

		
1	2	3
		
4	5	6
Войдет в любую группу		Войдет в любую группу

Номера произведений	Принцип группировки
1, 3, 6	Эти произведения искусства изображали разные племена по простейшим обрядам; чтобы привлечь удачу на охоте или задобрить духов.
2, 4, 5	Данные произведения искусства принадлежат народам востока.

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 10 баллов.

Члены жюри:  ,  , _____

№- 08 - 11

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пропилеи. 2. Мегарон. 3. Агон. 4. Ордер. 5. Калокагатия.

- А. тип древнейшего греческого жилища прямоугольного плана с очагом посередине.
- Б. в Древней Греции так называлось любое состязание, спор.
- В. греческий идеал, гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств.
- Г. в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами; первоначально – монументальный вход в святилище, затем вход в крепость, на агору, в гимнасий.

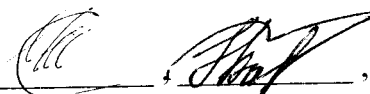
№	1	2	3	4	5
Буквы	Г 1	В 0	Б 1	1	Б 0

Определение:

Ордер – документ, разрешающий представителем власти и порядка проводить следственные, розыскательные действия с имуществом или в доме подозреваемого в преступлении.

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри:



№- 08- 11

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.


1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Скажите мне, друзья, - и в наш бездушный век
 Кто не преклонится пред властью вдохновенья?
 Пройдет ли холодно единый человек
 Пред этим полотном бессмертного творенья?
 Спокойный женский лик; лишь на немых устах
 Улыбка смутная скользит и пропадает,
 А взор, блуждающий в загадочных очах,
 Как даль безбрежная, и манит, и пугает.
 О, как прекрасен он и страшен этот взор!
 В нем солнца знойный луч и ночи сумрак звездный,
 Напевы райские и стоны адской бездны,
 Победный зов любви и смертный приговор!

А.А. Голенищев-Кутузов

Название произведения:	Картина "Мона Лиза"	2
Автор произведения:	Леонардо Да Винчи	3
Эпоха создания произведения:	Эпоха Просвещения	0
Место, где в настоящее время находится произведение:	В Париже ; в Лувре	3

Члены жюри:



№ - 08 - 11

Средства живописи	Средства поэзии
<p>Для передачи эмоциональной атмосферы произведения в живописи передаётся настроение, краски и вся красота картины.</p>	<p>Встречаются такие средства поэзии как эпитеты: "бездушный век", "бессмертного творенья", "слепая улыбка", "знойный луг", и др. ; метафора: "Кто не преклонится пред властью вздохновенья?" - "Пред этим полотном бессмертного творенья?" ; сравнение: А взор - как даль безбрежная и др.</p>

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

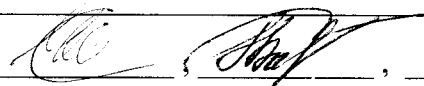
Члены жюри:



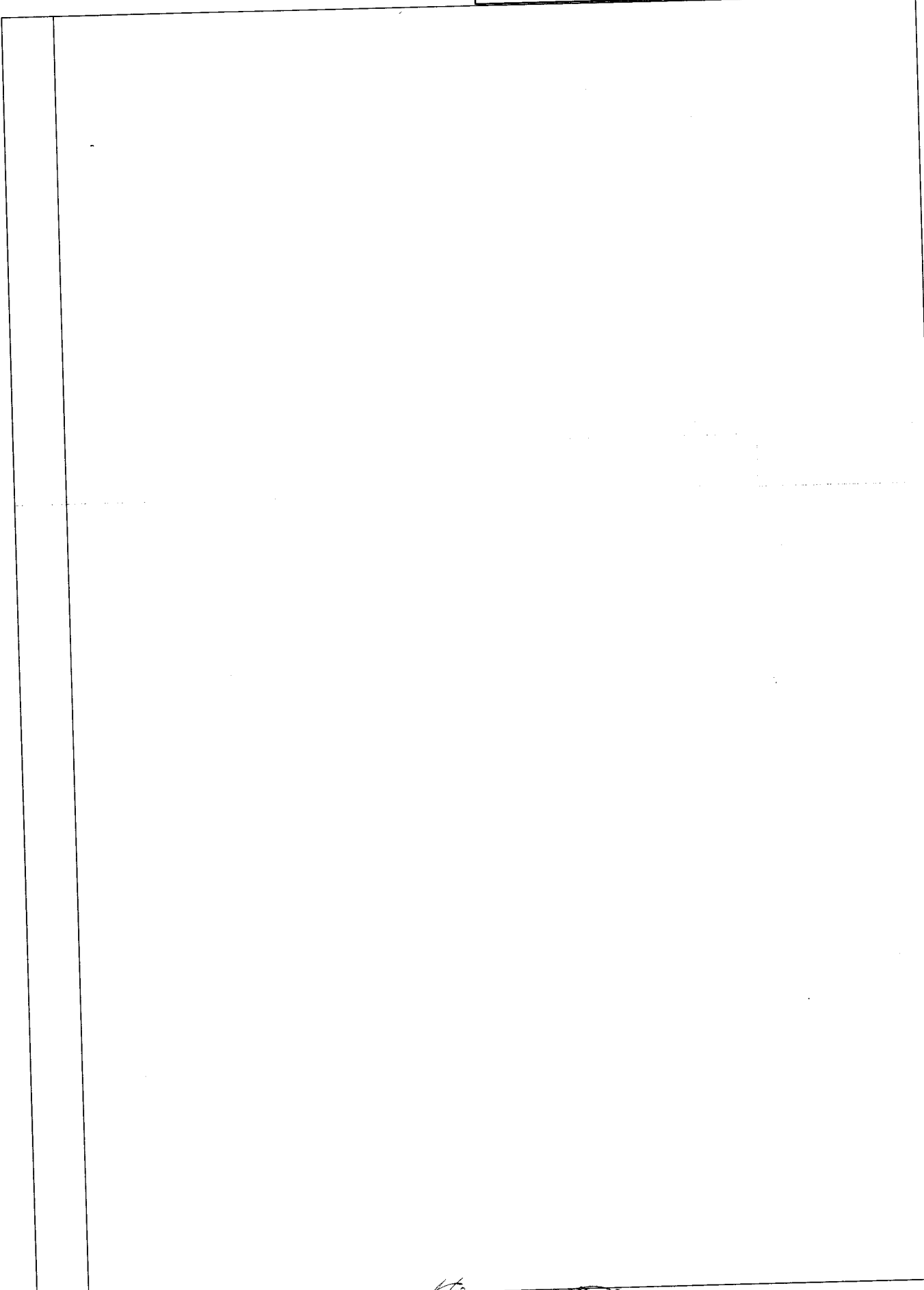

Ис- 08-11

1.	<p>Выставка: "День искусства". Произведения Леонардо Да Винчи".</p>	2
2.	<p>Сначала произойдет открытие выставки на которой сперва расскажут историю и жизненный путь автора произведения. После посетители выставки ознакомятся с картиной, рассмотрят и омыслят её со всех сторон. Потом люди смогут перейти в другой зал, поделиться друг с другом впечатлениями и рассуждениями. По окончании мероприятия посетители смогут оставить отзыв о полученных впечатлениях.</p>	2

Члены жюри:



Ис-08-11



Члены жюри:

(Handwritten signatures)

[Empty box for participant code]

[Large empty rectangular area for the main content of the document]

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 18 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 110

Члены жюри: [Signature], [Signature], _____